

FICHA TÉCNICA

del espectáculo

Un Sático Cascabel

Formatos

Duración

75 minutos

Carpa

(Aportada por la compañía)

Sala

Calle

CONTACTO TÉCNICO

+34 692 35 97 38
info@lacayapa.com

Elementos proporcionados por nuestra empresa

- Carpa de circo
- Gradas
- Escenario
- Luces y sonido
- Sistema de seguridad: iluminación de seguridad y extintores
- Armario eléctrico y generador
- Transporte
- Montaje y desmontaje
- Personal durante los eventos: apertura, supervisión, cierre
- Tramitación de permisos y aportación de homologaciones
- Sistema de venta de entradas

Elementos aportados por el contratante

- Espacio de 30 x 30 metros (como mínimo) accesible para vehículos y público
- Suelo llano con posibilidad de poner anclajes
- Aseos para público y artistas los días del evento
- Punto de corriente (7 kW) - opcional
- Servicio de vigilancia - opcional
- Alojamiento - opcional

Carpa de circo

Dimensiones generales: 21 x 25 metros (430 m²)

Color: blanco exterior y negro interior

Empresa Fabricante: A. T. Solent

Empresa Homologadora: DEVEOEM Despacho de Verificación

* Poseemos Dossier completo de la carpa con planos y homologaciones

Gradas

Capacidad 300 personas.

Asientos de plástico con respaldo

Empresa Homologadora: DEVEOEM Despacho de Verificación

Calendarización

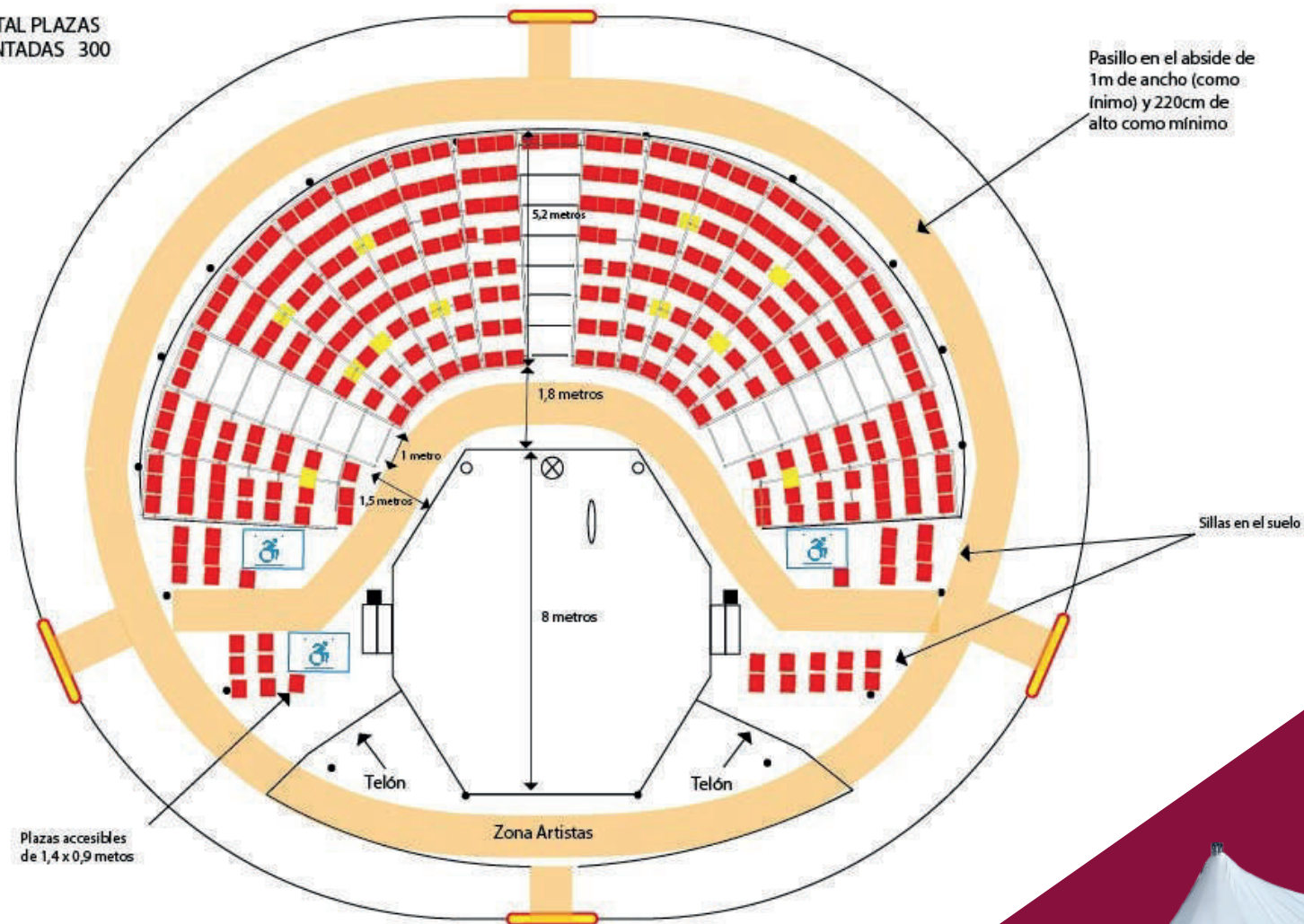
2 Días antes	1 Día antes	Evento	1 Día después
Llegada Montaje de la carpa, gradas y escenario	Montaje luces y sonido Ensayos	Actuaciones	Desmontaje

LA CARPA PUEDE ACOGER OTRAS COMPAÑÍAS

Ya sea el mismo día o días diferentes

Máximo 2 espectáculos por día

TOTAL PLAZAS
SENTADAS 300



FICHA TÉCNICA PARA FORMATO EN SALA

Necesidades técnicas de la compañía:

- Espacio escénico (mínimo): 6 metros de ancho
5 metros de profundidad
6 metros de altura
Suelo llano y liso
- Camerinos con punto de agua y baños

Disciplinas con montaje de elementos :

- Alambre de equilibrios (2 puntos de anclaje 2 T)
- Mástil chino (3 puntos de anclaje de 0.5 T)
- Trapecio doble (2 puntos de suspensión)
- Cuerda vertical (1 punto de suspensión)

Puntos de anclaje:

- Pueden ser:
- Bloques de hormigón
 - Bigas de hierro
 - Pesos de agua

Puntos de suspensión:

- 3 punto de suspensión para aéreos

Tiempos: Montaje: Elementos escenográficos 1.5 horas
Memorias 2.5 horas
Desmontaje: 1 hora

Personal

- La compañía viaja con 6 personas (5 artistas y una técnica)

Transporte

- La compañía viaja con una o dos furgonetas de 5 metros de largo, y 3,2 metros de altura

Alojamiento

- En caso de actuación más tarde de las 22 h o varias actuaciones en distintos días, la compañía requiere de alojamiento para 6 personas.
- A cuenta de la organización

Dietas

- A cuenta de la organización

Sonido

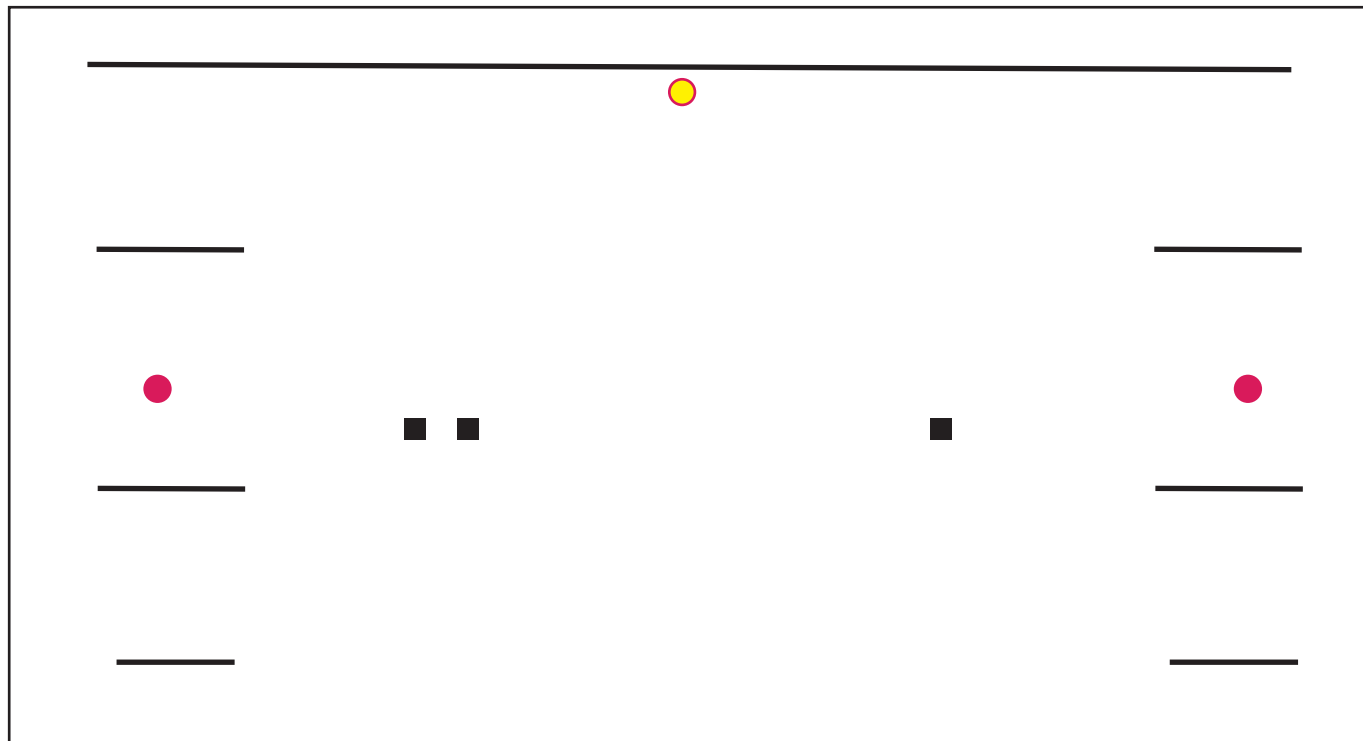
- Necesidad de conexión para un micrófono inalámbrico, la compañía puede aportarlo.
- Necesidad de sistema de sonido potente adecuado al lugar

Luces

- Aportadas por la organización. La compañía se adapta a las condiciones técnicas e instalaciones de cada teatro.

En caso de imposibilidad de instalar la estructura de alguna disciplina el espectáculo se puede adaptar y llevarlo a cabo de todos modos.

Plano del montaje



PÚBLICO

- Telón
- Puntos de anclaje al suelo (2 T)
- Puntos de suspensión (a 7 metros de altura)
- Puntos de anclaje al suelo (0.5 T)

La ubicación de los puntos de anclaje y suspensión es aproximada. Nos adaptaremos a las condiciones de cada teatro y a la ubicación de estos.

- **SOLO ACTUAMOS EN CALLE DE NOCHE.**
- **CON LUCES.** La compañía puede aportar el sistema de luces necesario, presupuestado a parte. También nos adaptamos a las luces que aporte el contratante.
- **LUGAR TRANQUILO.** La ubicación del lugar de actuación no debe de tener ruidos excesivos. Evitar zonas de transito de coches u otras actividades.
- **ESPACIO.** Dimensiones mínimas: 10 metros de ancho
10 metros de profundidad
- **POSIBILIDAD DE PUNTOS DE ANCLAJE AL SUELO**
 - Piquetas: clavadas 80 cm al suelo. En total 7 piquetas. Pueden hacerse en suelo de tierra o de cemento también. Delas 4 es la mejor opción. Nosotros traemos todo el material.
 - Bloques de hormigón: En total necesitaríamos 7 T
 - Bidones de agua. En total necesitaríamos 7 T
 - Anclajes con taco químico. Suelo ha de ser de hormigón armado. Costes extras a preveer

- **SUELO.** Superficie llana y lisa. Preferentemente linóleo negro
- **TIEMPOS.**

MONTAJE	3 horas. Estructuras y elementos escénicos.
	2 horas. Instalación luces y memorias.
DESMONTAJE	3 horas. Estructuras, elementos escénicos y luces
- **ELEMENTOS ESTRUCTURALES.**
 - PÓRTICO. Necesita 4 puntos de anclaje.
 - ALAMBRE DE EQUILIBRIOS. Necesita 2 puntos de anclaje.
 - MÁSTIL CHINO. Necesita 3 puntos de anclaje.